муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад № 16 комбинированного вида»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  на Педагогическом совете Учреждения  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | **Утверждаю**  Заведующий МКДОУ д/с № 16  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Усыченко  Приказ №­­­­\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Кружок «Ловкие пальчики»**

**Для детей младшего дошкольного возраста**

**по развитию мелкой моторики**

**(срок реализации программы 2017 – 2020 гг.)**

Разработчики:

воспитатель

Олейник Оксана Александровна

Новосибирск 2019г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Целевой раздел…………………………………………………………………………...

1.1 Пояснительная записка ……………………………………………………………….

1.2 Цели и задачи ………………………………………………………………………….

1.3 Условия реализации программы ……………………………………………………...

1.4 Формы и методы проведения занятий обеспечивающие……………………………

1.5 Успешное решение поставленных задач …………………………………………….

2. Учебно – тематический план ……………………….....................................................

3. Взаимодействие с родителями ………………………………………………………..

4. Планируемые результаты……………………………………………………………...

5. Способы и формы оценки результата…………………………………………………

5.1 Методы изучения результативности………………………………………………….

5.2 Способы фиксации результатов………………………………………………………

5.3 Способы обработки результатов……………………………………………………...

5.4 Примечание…………………………………………………………………………….

6 Список используемой литературы………………………………………………………

**1.1 Пояснительная записка**

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребёнка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей я работаю по теме «Развитие мелкой моторики рук через разные виды деятельности». Мелкая моторика - это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях - это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор.

Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук - это « второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное воспитание двигательно-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») воспитанников способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольше

воздействие импульсации от мышц рук на развитии коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

В результате вышесказанного актуальность программы «Ловкие пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество - количество, пространство - время, целое - часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе я отвожу моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. Обучение детей организую в форме игры и связанных с ней деятельностей, обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Создаю условия для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию.

Учитываю особенность детей дошкольного возраста, отличающую его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формирую такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребёнка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

**1.2 Цель:** создание условий для развития мелкой моторики и координации

движений пальцев рук.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

- Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы;

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- Формировать практические умения и навыки;

- Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста,

используя разнообразные формы, методы и приёмы;

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

- развивать способности координированной работы рук со зрительным

восприятием;

Развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию;

Развивать речь детей

Воспитательные задачи:

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)

- воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;

- воспитывать и развивать художественный вкус.

**1.3 Условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (1,6 – 4лет).

Срок реализации программы - 2 года обучения.

**1.4** **Формы и методы проведения занятий, обеспечивающие успешное решение поставленных задач:**

Правильно подобранные методы и приёмы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:

1. Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

2. Наглядно-действенный метод обучения.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приёмы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

3. Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребёнку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

4. Игровой метод.

Игровые методы и приёмы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приёмы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;

- использование сюрпризного момента, приём неожиданного появления

игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя

заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребёнка на следующую, более высокую ступень развития.

**1.5 Успешное решение поставленных задач**

Для успешного решения этих задач подобрала и изучила методическую литературу по этой теме: И.А. Ермакова "Развиваем мелкую моторику у малышей"; А.Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»; а также ежемесячный журнал «Дошкольное воспитание».

На основе данной литературы разработала:

перспективный план по развитию мелкой моторики (Приложение №1),

- по играм с песком (Приложение №2),

- систематизировала игры,

- дополнила предметно - развивающую среду нестандартным дидактическим

материалом,

- оформила картотеку пальчиковых игр со стихами.

**2.Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Парциальная программа воспитателя Олейник Оксаны Александровны «Ловкие пальчики» (развитие мелкой моторики через разные виды деятельности) |
| Цель: | Создание педагогических условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста (от 1,6-4 лет) в повседневной жизни в детском саду и в семье. |
| Задачи: | - развитие точности выполнения движений,  - уровня переключаемости,  - полноты объёма движений пальцев рук,  - умения управлять мышцами-сгибателями при удержании  пальцев рук,  - совершенствование координации движений руки и глаза;  - совершенствование лексической, произносительной стороны  речи, развитие коммуникативных навыков;  - формирование интереса и положительной мотивации  обучения;  - формирование умения действовать по словесным  инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи. |
| На кого направлена программа | Данная программа рассчитана на работу с детьми младшего возраста |
| Направление программы | Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Данная деятельность направлена на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы и мелкой моторики, развитию речи. |
| Актуальность работы в данном направлении | Невозможно научиться держать ложку, застегивать пуговицы, писать, шнуровать, пользоваться ножницами и выполнять ещё множество разных действий, которых мы даже не замечаем, без виртуозного владения руками. Мало того, благодаря современной науке мы знаем, что мелкая моторика человека находится в прямой взаимосвязи с речью, определяя скорость овладения родным языком. Один из старейших и эффективнейших способов развития координации движений рук, сохранивший популярность по сей день - пальчиковые игры. В ходе простой, постепенно усложняющейся игры в детском мозге закладывается фундамент умственного развития, что впоследствии окажет влияние на память и внимание малыша, его способность логически мыслить. Ребёнок с недостаточно развитой моторикой пальцев не только имеет проблемы с речью - он может отставать и в психомоторном развитии. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | К концу курса воспитанники должны знать:  - приёмы самомассажа рук;  Уметь:  - соизмерять, подчинять движения контролю взора;  - владеть разными приёмами сцепления пальцев («замок»,  «мост», «корзиночка» и др.);  - выполнять различные движения кистями и пальцами рук  («дождик идет», «пианино» и т.п.);  - пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стекой;  - изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина,  соленого теста, глины;  - работать с трафаретами;  - изготавливать детали по шаблону;  - застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;  - завязывать и развязывать ленты, шнурки;  - выполнять аппликации из различных материалов (ткань,  бумага, природные материалы);  - лепить шар, цилиндр, диск, куб;  - изготавливать поделки в технике “аппликация”, по образцу;  -пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по  контуру;  - применять приёмы лепки: раскатывание, скатывание,  расплющивание, сгибание, присоединение;  - плести косички из ниток;  - выполнять шнуровку. |
| Реализуемые педагогические и развивающие технологии | - Технология проектной деятельности;  - Технологию использования в обучении игровых методов;  - Здоровьесберегающие технологии;  - Технология исследовательской деятельности;  - Технология интегрированного обучения. |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Виды детской  деятельности и формы работы | **Совместная деятельность педагога и детей:**  массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, рисование пластилином, штриховка, аппликация, дорисовка, игры и действия с мелкими предметами, работа с сыпучими материалами (рисование на подносах, выкладывание мозаики), моделирование (счетные палочки, трубочки), лепка, изготовление поделок из различных материалов, игры с водой, фольклорные «пальчиковые игры», игры с бумагой. **Самостоятельная нерегламентированная деятельность детей:** дидактические игры, конструирование, рисование по трафаретам, работа со шнурками, игры на выкладывание пазлов.  **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:** педагогическая диагностика, итоговые занятия/мероприятия, выступление педагога на родительских собраниях и педсовете ДОУ, представление итогов в виде информации в уголке для родителей, фотоотчётов, выставки детских работ. |
| Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | - Консультации (дать родителям представление о программе).  - Индивидуальные консультации и беседы, рекомендации.  - Оформление рубрик в уголке для родителей. |
| Материально- техническое обеспечение для реализации программы | Материально-техническая база:  - групповая комната (столы);  - образцы поделок, рисунка;  - рабочий материал. |

**Перспективный план реализации парциальной программы «Ловкие пальчики»**

**Во второй младшей группе**

(1 занятие в неделю продолжительность 10 мин, всего 35 занятий)

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя |  |  |  |
| **1.** | Массажный, колючий мяч    «Собираем ягоды» | Раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). | 5  5 |
| **2.** | Самомассаж еловыми шишками  «Посыпаем дорожку» | Раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). | 5  5 |
| **3.** | Пальчиковая гимнастика  «Разложим по порядку» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел».  Развитие мелкой моторики, закрепление знания основных цветов. | 5  5 |
| **4.** | Массажный, колючий мяч  «Выловим из воды» | Раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  Закрепление навыков практической жизни (убери за собой). | 5  5 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.** | Пальчиковая гимнастика  «Открой - закрой» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Развитие мелкой моторики. Развитие мускулатуры рук, закрепление навыков практической жизни. | 5  5 |
| **6.** | Пальчиковая гимнастика  «Что это? Кто это?» | под муз. Е. Железновой - «едем-едем», «ручки», «массаж».  Расширение словарного запаса, классификация предметов и слов по обобщающим категориям. | 5  5 |
| **7.** | Самомассаж  «Винтик, ещё винтик» | еловыми шишками - раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму. | 5  5 |
| **8.** | Пальчиковая гимнастика  «Собери матрёшку» | под муз. Е. Железновой - «ручки», «краб», «зайка».  Формирование понятий «большой - маленький». | 5  5 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** | Пальчиковая гимнастика  «Найди такую же» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Развитие тактильных ощущений. | 5  5 |
| **10.** | «Колючий мяч»  «Чудесный мешочек» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  Развитие тактильных ощущений и чувства объёма. Расширение словаря. | 5  5 |
| **11.** | Пальчиковая гимнастика  «Кто где живет?» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  Знакомство с жилищем различных животных, птиц, людей. | 5  5 |
| **12.** | Пальчиковая гимнастика  «Мишка косолапый» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «гуси-гуси», «пальчики».  (шнуровка) Умение собирать одежду, шнуровать и  завязывать бантики. | 5  5 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **13.** | Самомассаж еловыми шишками  «Собери человека» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  Знакомство с частями тела человека. | 5  5 |
| **14.** | Пальчиковая гимнастика  «Пальчики» | под муз. Е. Железновой - «машина», «ручки», «массаж».  Вкладывание пальчиков и ладошек в соответствующем порядке. | 5  5 |
| **15.** | Пальчиковая гимнастика  «Башня» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Формирование понятий «большой - маленький». | 5  5 |
| **16.** | Пальчиковая гимнастика  «Перелей в кувшин» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  Развитие координации движений, глазомера. Закрепление навыков практической жизни. | 5  5 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **17.** | Массажный, колючий мяч  «Чем пахнет?» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  Развитие чувства обоняния. | 5  5 |
| **18.** | Пальчиковая гимнастика  «Шумовые баночки» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Развитие восприятия и дифференциации шумовых различий. | 5  5 |
| **19.** | Пальчиковая гимнастика  «Была лужа - и нет её» | под муз. Е. Железновой - «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж».  Подготовка к практической жизни (умение собирать воду губкой). | 5  5 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20.** | Самомассаж еловыми шишками  «Пересыпаем ложкой» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  Развитие координации движений, аккуратности, подготовка к практической жизни. | 5  5 |
| **21.** | Пальчиковая гимнастика  «Волшебное сито» | под муз. Е. Железновой - «ручки», «краб», «зайка».  Развитие координации движений, аккуратности (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом). | 5  5 |
| **22.** | Пальчиковая гимнастика  «Готовим лекарство» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Формирование понятий «сладкий - кислый - горький». Развитие вкусовых ощущений. | 5  5 |
| **23.** | Пальчиковая гимнастика  «Лепим колобки» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  Развитие мелкой моторики, фантазии. |  |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **24.** | Пальчиковая гимнастика  «Собери все бусинки» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».  Развитие мелкой моторики, способности концентрировать внимания. Закрепление знания цветов. | 5  5 |
| **25.** | Массажный, колючий мяч  «Взбиваем крем» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  Развитие движений руки. Тренировка мышц кисти руки. | 5  5 |
| **26.** | Пальчиковая гимнастика  «Солнышко, свети» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Развитие трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). | 5  5 |
| **27.** | Самомассаж еловыми шишками  «Знакомство с цветом» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  Визуальное знакомство с основными цветами. | 5  5 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **28.** | Пальчиковая гимнастик  «Разбери зернышки»(2 вида) | под муз. Е. Железновой - «ручки», «краб», «зайка».  Развитие тактильных ощущений и чувства объёма. | 5  5 |
| **29.** | Пальчиковая гимнастика  «Клавишная доска (подбери полоску)» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  Развитие мелкой моторики, подготовка к письму. | 5  5 |
| **30.** | Пальчиковая гимнастика  «Семья» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  Классификация домашних животных, выделение одной группы. | 5  5 |
| **31.** | Пальчиковая гимнастика  «Коричневая лестница» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».  Формирование понятий «толстый - тонкий». | 5  5 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **32.** | Пальчиковая гимнастика  «Красные штанги» | под муз. Е. Железновой - «машина», «ручки», «массаж».  Формирование понятий «длинный - короткий». | 5  5 |
| **33.** | Пальчиковая гимнастика  «Шнуровка» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  учимся засовывать шнурок в дырочку. Развитие мелкой моторики. | 5  5 |
| **34.** | Пальчиковая гимнастика  «Коробочка с крупой» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  перебираем фасоль, горох и семечки, развиваем мелкую моторику. | 5  5 |
| **35.** | Пальчиковая гимнастика  «Бельевые прищепки» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».  учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму. | 5  5 |

**Перспективный план реализации парциальной программы «Ловкие пальчики»**

**В младшей группе**

(1 занятие в неделю продолжительность 15 мин, всего 35 занятий)

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя |  |  |  |
| **1.** | Пальчиковая гимнастика  «Собираем грибы» | под муз. Е. Железновой - «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».  Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). | 7  8 |
| **2.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Разложим по порядку» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел».  под песню Е.Железновой.  Развитие мелкой моторики, закрепление основных цветов. | 5  3  7 |
| **3.** | Пальчиковая гимнастика «Самомассаж»  «Соберём все камешки» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел». под песню Е.Железновой.  Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). | 5  3  7 |
| **4.** | Массажный, колючий мяч  Пальчиковая гимнастика | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  под муз. Е. Железновой - «щенок», «жираф», «зайка». | 7  8 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Волшебное сито» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Развитие координации движений, аккуратности (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом). | 5  3  7 |
| **6.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Взбиваем крем» | под муз. Е. Железновой - «едем-едем», «ручки», «массаж».  с помощью колючего мяча.  Развитие движений руки. Тренировка мышц кисти руки. | 5  3  7 |
| **7.** | Самомассаж еловыми шишками  Пальчиковая гимнастика  «Смети, но не просыпь» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  под муз. Е. Железновой - «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».  Закрепление навыков практической жизни (убери за собой). | 3  5  7 |
| **8.** | Пальчиковая гимнастика Самомассаж  «Пересыпаем ложкой» | под муз. Е. Железновой - «ручки», «краб», «зайка».  с помощью колючего мяча.  Развитие координации движений, аккуратности. Подготовка к практической жизни. | 5  3  7 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Что это? Кто это?» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Расширение словарного запаса, классификация предметов и слов по обобщающим категориям. | 5  3  7 |
| **10.** | Колючий мяч  Пальчиковая гимнастика  «Семья» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  под муз. Е. Железновой - «щенок», «жираф», «зайка».  Классификация домашних животных с выделением одной группы. | 3  5  7 |
| **11.** | Пальчиковая гимнастика Самомассаж  «Солнышко, свети» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  с помощью еловых шишек.  Развитие трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). | 5  3  7 |
| **12.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Штриховка» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «гуси-гуси», «пальчики».  с помощью грецкого ореха.  Тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка с соблюдением границы | 5  3  7 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **13.** | Самомассаж еловыми шишками  Пальчиковая гимнастика  «Веселый алфавит» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  под муз. Е. Железновой - «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».  Развитие интереса к освоению названий букв. Обучение чтению. Развитие речи. | 3  5  7 |
| **14.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Упражнения с матрешкой» | под муз. Е. Железновой - «машина», «ручки», «массаж».  с помощью колючего мяча.  Формирование понятий «большой - маленький», упорядочение предметов по величине. | 5  3  7 |
| **15.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Клавишная доска» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Развитие мелкой моторики, подготовка к письму. | 5  3  7 |
| **16.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Лоскутки тканей» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  с помощью еловых шишек.  Развитие тактильных ощущений. Знакомство  с понятиями «гладкий - шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных. Подготовка руки к письму. | 5  3  7 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **17.** | Массажный, колючий мяч  Пальчиковая гимнастика  «Разбери зернышки»(3 вида) | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  под муз. Е. Железновой - «щенок», «жираф», «зайка».  Развитие тактильных ощущений и чувства объёма. | 3  5  7 |
| **18.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Чудесный мешочек» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Развитие тактильных ощущений и чувства объёма. | 5  5  7 |
| **19.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Шумовые баночки» | под муз. Е. Железновой - «игрушки - зверюшки», «две чашки», «массаж».  с помощью колючего мяча.  Развитие восприятия и дифференциации шумовых различий. |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20.** | Самомассаж еловыми шишками  Пальчиковая гимнастика  «Приготовим лекарство» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  под муз. Е. Железновой - «ква-ква», «дождик», «автобус».  Формирование понятий «сладкий - кислый - горький». Развитие вкусовых ощущений. | 3  5  7 |
| **21.** | Пальчиковая гимнастика Самомассаж  «Чем пахнет?» | под муз. Е. Железновой - «ручки», «краб», «зайка».  с помощью колючего мяча.  Развитие чувства обоняния. | 5  3  7 |
| **22.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Рамки и вкладыши» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка с соблюдением границы. | 5  3  7 |
| **23.** | Пальчиковая гимнастика Самомассаж  «Назови предмет» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  с помощью еловых шишек.  Расширение словарного запаса, классификация предметов и слов по обобщающим категориям | 5  3  7 |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **24.** | Пальчиковая гимнастика мяч  Самомассаж  «Кубики Никитина» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».  под песню Е.Железновой.  Умение логически составить цветное геометрическое изображение, выстроить ряд или узор по образцу. | 5  3  7 |
| **25.** | Массажный, колючий  Пальчиковая гимнастика  «Рамки с застежками» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.  под муз. Е. Железновой - «щенок», «жираф», «зайка».  Развитие умения застегивать и расстегивать  пуговицы, кнопки, крючки, пряжки, завязывать и развязывать бантики. | 3  5  7 |
| **26.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Яблонька, елочка» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Умение находить место для каждого вкладыша. | 5  3  7 |
| **27.** | Самомассаж еловыми шишками  Пальчиковая гимнастика  «Штриховка» | раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу.  под муз. Е. Железновой - «ква-ква», «дождик», «автобус».  Тренировка руки при обводке Плоских фигур, штриховка с соблюдением границы. | 3  5  7 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **28.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Автоконструктор» | под муз. Е. Железновой - «ручки», «краб», «зайка».  с помощью колючего мяча.  Развитие логического и конструктивного мышления. | 5  3  7 |
| **29.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Упражнения с водой» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Знакомство с различными объемами сосудов. Развитие координации движений, моторики, концентрации внимания. | 5  3  7 |
| **30.** | Пальчиковая гимнастика Самомассаж  «Башня» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  с помощью еловых шишек.  Формирование понятий «большой - маленький» | 5  3  7 |
| **31.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Цепочка из бусин» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».  под песню Е.Железновой.  Знакомство с числовым рядом, умение обозначать десяток, развитие мелкой моторики. | 5  3  7 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **32.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Лестница» | под муз. Е. Железновой - «машина», «ручки», «массаж».  с помощью колючего мяча.  Формирование понятий «толстый - тонкий». | 5  3  7 |
| **33.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Сказочный круг» | под муз. Е. Железновой - «автобус», «зверята», «крокодил».  с помощью грецкого ореха.  Развитие логического мышления, связной речи. Развитие цветового восприятия, памяти. | 5  3  7 |
| **34.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  «Лоскутки тканей» | под муз. Е. Железновой - «ослик», «мошка», «дом».  с помощью еловых шишек.  Развитие тактильных ощущений. Знакомство с понятиями «гладкий - шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных. | 5  3  7 |
| **35.** | Пальчиковая гимнастика  Самомассаж  Чудесный мешочек» | под муз. Е. Железновой - «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус».  под песню Е.Железновой.  Развитие тактильных ощущений и чувства объёма. | 5  3  7 |

**3. Взаимодействие с родителями:**

**Консультации:**

«Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора»;

«Зачем нужна шнуровка»;

« Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук»;

«Игры на кухне»;

«Игры на кухне»;

«Пальчиковая гимнастика и речевое развитие ребёнка»;

«Формы работы по развитию мелкой моторики рук».

**Родительское собрание:**

« Формирование культурно гигиенических навыков у детей 2 - 3 лет»

**Оформление уголка «Советы родителям».**

Тема «Советы для маленьких упрямцев!»

**Оформление фотовыставки** «Мы - чистюли!»

**Мастер-класс для родителей** «Баю-башки-баю… (знакомимся с русской народной убаюкивающей потешкой, песенкой, приговорами). Обмен опытом между родителями «Как я укладываю своего ребёнка спать».

**4. Планируемые результаты:**

К концу курса воспитанники должны знать:

- приёмы самомассажа рук;

Уметь:

- владеть разными приёмами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);

- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);

- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стекой;

- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;

- работать с трафаретами;

- изготавливать детали по шаблону;

- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;

- завязывать и развязывать ленты, шнурки;

- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы);

- лепить шар, цилиндр, диск, куб;

- изготавливать поделки в технике «аппликация», по образцу;

-пользоваться ножницами, вырезать

**5.** **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (сентябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям

Дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности.

– насколько точно выполняется действие;

– способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз

– точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;

– способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Оценка в баллах:

0 баллов: задание не принимает, действует неадекватно;

1 балл: испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;

2 балла: отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

3 балла: способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, , ориентировка в пространстве

- Знание народных потешки, скороговорки, текста небольших стихотворений и инсценировок

- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;

- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Оценка в баллах:

0 баллов: не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;

1 балл: играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

2 балла: для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве

3 балла: ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

Список используемой литературы:

1. Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика", изд. АСТ, 2007г.

2. Долженко Г. И. "100 оригами"Ярославль, "Академия развития", 2000г.

3. Лыкова И. "Изодеятельность в детском саду" Москва, "ТЦ Сфера", 2004г.

4.Светлова И. "Развиваем мелкую моторику" ЭКСМО-Пресс, 2001г.

5.Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. "Пальчиковые шаги" С-Пб, "Корона", 2007г.

6. Агапова И. Давыдова М. Игры с пальчиками для развития речи М. ООО ИКТЦ « Лада», 2011-200 с.

7. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 64с. (Логопед в ДОУ).

8. Брозаускас Л. Г. Развиваем пальчики. Игры для развития мелкой моторики И.Д. «Литера», 2008.-32 с.: ил.

9. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие / Е.А.Лифиц, И.В. Лифиц. – М.: Айрис – пресс, 2010.- 160с. – (Дошкольное воспитание и развитие).